

Presentano

# OVERTURE 2012

**GALÀ di MUSICA, DANZA, SPETTACOLO**  
a favore delle ONLUS Sindrome di Dravet e Aiuto Donna



**ORCHESTRA SINFONICA ARS ARMONICA**  
**SCUOLA DI DANZA ENJOYDANCE**  
**SOCIETÀ DI DANZA OTTOCENTESCA**

*Coreografie del balletto, Michele Vegis e Cristina Zatti*  
*Costumi e Danze di società, Lorenza Guerini*  
*Direttore Damiana Natali*

**Domenica 8 gennaio 2012, ore 21.00**  
**TEATRO DONIZETTI - Bergamo**

Acquisto biglietti presso Biglietteria Teatro Donizetti Tel. 035.4160601-602-603 dal Lunedì al Sabato dalle 13 alle 20.00  
€ 25 palco, € 20 platea, ad esaurimento posti saranno aperte le gallerie € 10

Informazioni: Consiglio delle Donne tel. 035.399.897 consigliodonne@comune.bg.it - Associazione Ars Armonica tel 035.244794 info@arsarmonica.eu

**Galdini**  
COSTRUZIONI s.r.l.

GIOCATTOLI  
**CALDARA ANGELO**  
Viale Papa Giovanni XXIII, 49 - BERGAMO

**Planetel**  
COMPAGNIA TELEFONICA ITALIANA  
CONNETTIVITÀ - VOIP - SERVIZI INTERNET  
www.planetel.it

**GATTINONI**  
TRAVEL NETWORK

Con il sostegno del  
**CREDITO BERGAMASCO**  
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER IL TERRITORIO

**DAMINELLI PIETRO SRL**  
STRUMENTI MUSICALI  
WWW.DAMPL.IT

**UBI** Banca Popolare  
di Bergamo

**Caffè Falconi**  
WINE BAR  
e Antiquary Wine Shop

IMPRESA  
**PANDINI**  
BERGAMO

GRUPPO  
**ERCA**

**incoop**  
LA COOP SEI TU



# PROGRAMMA

<b>G. Rossini (1792-1868)</b>	<b>Ouverture dall'opera Guglielmo Tell</b>
<b>E. Grieg (1843-1907)</b>	<b>Il Mattino dal Peer Gynt Suite n° 1</b>
<b>L. Delibes (1836-1891)</b>	<b>Valzer dal Balletto Coppelia</b>
<b>A. Ponchielli (1834 -1886)</b>	<b>La Danza delle Ore dall'opera Gioconda</b>
<b>J. Strauss jr. (1825-1899)</b>	<b>Sul Bel Danubio Blu op. 31</b>
<b>J. Brahms (1833-1897)</b>	<b>Danza Ungherese n° 5</b>
<b>G. Bizet (1838-1875)</b>	<b>Preludio dall'opera Carmen</b>
* * *	
<b>J. Strauss jr. (1825-1899)</b>	<b>Ouverture dall'operetta Il Pipistrello</b>
<b>J. Strauss jr. (1825-1899)</b>	<b>Tritsch-Tratsch Polka veloce op. 214</b>
<b>N. Rimskij-Korsakov (1844-1908)</b>	<b>Danza degli acrobati dall'opera La Fanciulla di Neve</b>
<b>P.I. Tchaikovsky (1840 -1893)</b>	<b>Valzer dei fiori e Danza Russa dal balletto Lo Schiaccianoci</b>
<b>Tradizionale natalizio</b>	<b>Christmas Medley</b>

L'Orchestra Sinfonica Ars Armonica è nata con l'intento di unire artisti professionalmente affermati e giovani in varie collaborazioni che portino a far amare l'arte e la musica anche al di fuori degli ambienti teatrali, lirici e sinfonici. In tre anni dalla sua nascita ha realizzato un numero incredibile di concerti con un notevole riscontro di pubblico e critica. Uniti da amicizia e passione per la musica i musicisti che partecipano alla realizzazione dei concerti, molti dei quali vincitori di concorsi, svolgono attività solistica e da camera e collaborano da anni con note Orchestre Sinfoniche e Liriche dei principali teatri italiani. Si ricordano le collaborazioni dei vari artisti con l'Orchestra Stabile di Bergamo, la Stagione Lirica Bergamo Musica Festival del Teatro Donizetti, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra del Festival Pianistico Benedetto Michelangeli di Brescia, l'Orchestra dei Filarmonici di Torino, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Toscanini di Parma, L'Orchestra Cantelli di Milano, L'Orchestra di Lugano, L'Orchestra Rai di Torino solo per citarne alcune. Ars Armonica collabora inoltre con cori e orchestre conosciute nel panorama internazionale. [www.arsarmonica.eu](http://www.arsarmonica.eu)



**Damiana Natali** è una delle poche donne che svolge il mestiere del direttore d'orchestra. Diplomata in pianoforte principale al Conservatorio di Torino, in Composizione tradizionale al Donizetti di Bergamo, ha studiato Direzione di Coro al Conservatorio di Milano e Direzione d'Orchestra all'Accademia Superiore di Perfezionamento di Musica di Pescara quale allieva di Donato Renzetti. Si è perfezionata alla Accademia Chigiana di Siena e alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha diretto tra le orchestre: l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia di Novara, L'Orchestra Filarmonica di Milano, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra d'Archi Italiana, l'Orchestra Filarmonica Italiana, L'Orchestra Cantelli di Milano, la Sinfonica del Piemonte, La Filarmonica di Genova,

la GDM in Germania, La Balkan Symphony Orchestra e la Philharmonica di Bacau. Nel 2010 gli è stato conferito il prestigioso premio "Venere d'Argento" per la carriera nella musica classica. Il premio è stato conferito in passato anche a Rita Levi Montalcini per le Scienze. Come compositore ha composto e arrangiato numerosi brani musicali collaborando anche con Rai e Mediaset. Ricordiamo la composizione del brano "Soffio di Luce" composto per Papa Giovanni Paolo II trasmesso in mondovisione. È direttore musicale dell'Orchestra Ars Armonica e di FILO Festival Internazionale Lago d'Orta. [www.damiananatali.it](http://www.damiananatali.it).



La scuola di Danza Enjoydance è diretta da **Cristina Zatti** Esaminatrice della Royal Academy of Dance di Londra e **Michele Vegis** Ballerino del Teatro alla Scala di Milano. La scuola fondata nel 1983 svolge la sua attività nella Provincia di Bergamo e in particolare a Sarnico, a Villongo, ad Iseo e a Trescore Balneario. Uno staff altamente qualificato, diretto da Cristina Zatti prima esaminatrice RAD italiana, offre agli allievi un programma equilibrato e progressivo a partire dai tre anni di età. Ogni anno gli allievi progrediscono e avanzano di livello e vengono preparati e presentati agli esami della Rad (classico) e del Ntuda (moderno). È anche punto fermo della Scuola la formazione educativa e culturale di ogni allievo. La scuola organizza stages propri di perfezionamento, scambi culturali, seminari e spettacoli durante l'anno accademico. Numerosi i

maestri ospiti di fama internazionale invitati durante l'anno. Cristina Zatti, la prima Esaminatrice, tre Solo Seal Award a Londra di Giada Alessi, Michele Vegis, e Valentino Zucchetti, vincitore della medaglia d'oro ad Hong Kong, sono solo alcuni tra i risultati eccellenti che la Scuola ha riscosso e che ha fatto di enjoydance un punto di riferimento per la Danza in Italia e nel Mondo. [www.enjoydance.it](http://www.enjoydance.it)



La Società di Danza Ottocentesca è un'Associazione Culturale fondata a Bologna nel 1991 ed è il risultato di un lungo lavoro di ricerca teorico-pratica, condotta all'interno del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna. La Società di Danza è presto cresciuta in diverse città. Sono presenti attualmente Gruppi e Circoli della Società di Danza nelle seguenti località italiane: Ancona, Bari, Bergamo, Bologna, Castelfranco, Ferrara, Forlì, Imola, La Maddalena, Lecce, Lecco, Livorno, Lucca, Mantova, Milano, Modena, Monza, Napoli, Padova, Pescara, Pisa, Ravenna, Roma, Stezzano, Torino, Trento, Viareggio. All'estero in Bielorussia, Finlandia, Repubblica

Ceca, Russia. La Società di Danza Circolo Bergamasco è stata fondata a Stezzano da **Lorenza Guerini**, diplomandosi a Modena insegnante di Danza di Società di Tradizione Ottocentesca. Lorenza Guerini ha partecipato a diversi spettacoli e Gran Balli organizzati in varie città italiane ed estere (Praga, Vienna, Fuessen, Monaco di Baviera, Budapest) Il "Circolo Bergamasco" della Società di Danza si costituisce ufficialmente nell'Ottobre 2007 e conta ad oggi circa sessanta soci. Tra gli eventi più importanti organizzati ricordiamo il "Gran Ballo dell'Unità d'Italia" a Bergamo e il "Gran Ballo Risorgimentale" a Chiari.