

In collaborazione con
Associazione Ars Armonica Bergamo



www.arsarmonica.eu



COMUNE DI BERGAMO
Presidenza del Consiglio

CONCERTO DI NATALE

Orchestra e Solisti Ars Armonica
Direttore Damiana Natali

16 dicembre 2010 ore 18.00
Palazzo Frizzoni

Programma

W.A.Mozart	da Le Nozze di Figaro <i>Overture</i>
V. Bellini	da Norma <i>Casta Diva</i>
P. Mascagni	da Cavalleria Rusticana <i>Intermezzo</i>
G. Puccini	da Tosca <i>Vissi d'arte</i>
G. Bizet	da Carmen <i>Preludio</i>
F.Léhar	da Il paese del sorriso <i>Tu che mi hai preso il cor</i>
P.I Tchaikovsky	da Lo Schiaccianoci <i>Overture Miniatura - Danza Russa</i>
J. Brahms	Danza Ungherese n° 5
J. Strauss j.	Au der schönen, blauen Donau op. 314
Tradizionale	Christmas Festival

L'Orchestra Ars Armonica è nata come associazione con l'intento di unire artisti legati da amicizia e da grande passione per la musica, che portino a far amare l'arte e la musica anche al di fuori degli ambienti teatrali, lirici e sinfonici. I musicisti che partecipano alla realizzazione dei concerti, molti dei quali vincitori di concorsi, collaborano da anni con note orchestre dei principali teatri italiani tra i quali: Il Bergamo Musica Festival, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Rai, l'Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Toscanini di Parma, l'Orchestra Cantelli di Milano, il Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra del Festival Pianistico Benedetti Michelangeli di Brescia, ecc. Direttore artistico e musicale è Damiana Natali. (www.arsarmonica.eu)



Giuseppina Colombi si è diplomata in canto artistico con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di studi musicali "G. Donizetti" di Bergamo. Ha partecipato a diverse Master Classes tenute da grandi artisti quali Katia Ricciarelli e Shirley Verrett. In duo con chitarra ha ottenuto numerosi riconoscimenti sia in concerti che in concorsi internazionali: 2° (primo non assegnato) al Concorso di Musica Contemporanea di Biella e 3° al IV Concorso Internazionale "Riviera del Conero" di Ancona. Ha al suo attivo collaborazioni con la Cappella di S. Maria Maggiore in Bergamo, con l'Orchestra di Chitarre Benvenuto Terzi, con il Gruppo Fiati dell'Orchestra Stabile di Bergamo, con il Gruppo Fiati Musica Aperta, con il Quartetto d'Asti, con il Quartetto Villa-Lobos, con il Quintetto Orobie, con il *Caffè Concerto '900*, con l'Orchestra L'Incanto Armonico e con l'Ars Armonica. Svolge la sua attività, che spazia dalla musica lirica a quella da camera fino ad arrivare a quella sacra, in tutta Italia ed all'estero. Si ricordano i concerti tenuti a Milano presso la Palazzina Liberty, il Rosetum e la Basilica di S.Marco, a Bergamo presso il Teatro Donizetti, il Teatro Sociale e la GAMEC, a Stresa presso la Sala Congressi, a Siena in Piazza del Campo, in Germania a Darmstadt.

Damiana Natali è una delle poche donne che svolge il mestiere del direttore d'orchestra. Pianista e compositrice ha studiato direzione d'orchestra all'Accademia di Perfezionamento di Pescara con Donato Renzetti. Ha seguito i corsi di perfezionamento pianistico di Maurizio Pollini alla Accademia Chigiana di Siena e numerosi corsi della Scuola di Musica di Fiesole. Ha diretto tra le orchestre: l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra Filarmonica di Milano, l'Orchestra Cantelli di Milano, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia di Novara, l'Orchestra Classica di Alessandria, l'Orchestra Sinfonica del Piemonte, l'Orchestra Filarmonica di Genova, l'Orchestra Sinfonica d'Abruzzo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, la GDM in Germania, l'Orchestra Philharmonica di Bacau. Ha diretto il Requiem di Mozart durante le manifestazioni musicali del Concorso Internazionale Viotti. È stata invitata come direttore ospite a Francoforte in Germania nel 2008 e nel 2009 durante le Giornate di Mendelssohn. Nel luglio 2010 le è stato conferito il prestigioso premio Venere d'Argento dato in passato anche a Rita Levi Montalcini. Come compositore ha composto e arrangiato numerosi brani musicali collaborando con Rai e Mediaset. Tra le composizioni ricordiamo la composizione del brano "Soffio di Luce" composto per Papa Giovanni Paolo II trasmesso in mondovisione. (www.damiananatali.it)