

Notevole anche l'attività di compositore: ha composto e arrangiato numerosi brani musicali collaborando anche con Rai e Mediaset. Di sua creazione anche spot radio-televisivi tra cui quello di campagna sociale Gasbi interpretato da Margherita Buy. Ricordiamo la composizione del brano "Soffio di Luce" composto per Papa Giovanni Paolo II nel 2002 e trasmesso in mondovisione. Nel 2004 al Teatro Donizetti di Bergamo ha diretto in prima esecuzione la propria opera per ragazzi "Il Re mendicante" per orchestra, cantanti solisti, due cori di voci bianche; l'opera è stata pubblicata e incisa dal vivo in dvd. E' direttore artistico del Festival Internazionale "Estate in Musica" Lago d'Orta. Insegna al Conservatorio di Alessandria e vive a Bergamo, ove a fondato l'associazione e l'Orchestra Ars Armonica. www.damiananatali.it.

Giuseppina Colombi si è diplomata in canto artistico con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di studi musicali "G. Donizetti" di Bergamo. Ha partecipato a diverse Master Classes tenute da grandi artisti quali Katia Ricciarelli e Shirley Verrett. In duo con chitarra ha ottenuto numerosi riconoscimenti sia in concerti che in concorsi internazionali: 2° (primo non assegnato) al Concorso di Musica Contemporanea di Biella e 3° al IV Concorso Internazionale "Riviera del Conero" di Ancona. Ha al suo attivo collaborazioni con la Cappella di S. Maria Maggiore in Bergamo, con l'Orchestra di Chitarre Benvenuto Terzi, con il Gruppo Fiati dell'Orchestra Stabile di Bergamo, con il Gruppo Fiati Musica Aperta, con il Quartetto d'Asti, con il Quartetto Villa-Lobos, con il Quintetto Orobie, con il *Caffè Concerto '900*, con l'Orchestra L'Incanto Armonico e con l'Ars Armonica. Svolge la sua attività, che spazia dalla musica lirica a quella da camera fino ad arrivare a quella sacra, in tutta Italia ed all'estero. Si ricordano i concerti tenuti a Milano presso la Palazzina Liberty, il Rosetum e la Basilica di S. Marco, a Bergamo presso il Teatro Donizetti, il Teatro Sociale e la GAMEC, a Stresa presso la Sala Congressi, a Siena in Piazza del Campo, in Germania a Darmstadt.



**Assessorato alla Cultura e allo Spettacolo
Consiglio delle Donne
COMUNE DI BERGAMO**

Presenta il

**CONCERTO GALA'
FESTA DELLA DONNA 2011**
Mimose in Musica

Orchestra Ars Armonica
Soprano Giuseppina Colombi
Direttore Damiana Natali

**7 marzo 2011 ore 21.00
TEATRO SOCIALE
Bergamo**

Programma

G. Rossini (1792-1868) *Ouverture* dal Guglielmo Tell

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 -1847)
Ouverture La grotta di Fingal Le Ebridi op. 26

E. Grieg (1843-1907) *Il Mattino* dal Peer Gynt Suite n° 1

J. Brahms (1833-1897) Danza Ungherese n° 1
e Danza Ungherese n° 5

D. Natali (1969) Soffio di Luce

W.A. Mozart (1756-1791) *Ouverture* da Le Nozze di Figaro

V. Bellini (1801-1835) *Casta Diva* da Norma

G. Verdi (1813 -1901) *Ouverture* da La Forza del Destino

G. Puccini (1858-1924) *Vissi d'Arte* da Tosca

G. Bizet (1838-1875) *Preludio* da Carmen



L'Orchestra Ars Armonica è nata come associazione con l'intento di unire artisti legati da amicizia e da grande passione per la musica, che portino a far amare l'arte e la musica anche al di fuori degli ambienti teatrali, lirici e sinfonici. I musicisti che partecipano alla realizzazione dei concerti, molti dei quali vincitori di concorsi, collaborano da anni con note orchestre dei principali teatri italiani tra i quali: Il Bergamo Musica Festival, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Rai, l'Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Toscanini di Parma, l'Orchestra Cantelli di Milano, il Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra del Festival Pianistico Benedetti Michelangeli di Brescia, ecc. Direttore artistico e musicale è Damiana Natali. www.arsarmonica.eu

Damiana Natali è una delle poche donne che svolgono il mestiere del direttore d'orchestra. Diplomata in pianoforte al Conservatorio Verdi di Torino, in Composizione al Donizetti di Bergamo, ha studiato Direzione di Coro al Conservatorio di Milano e Direzione d'Orchestra all'Accademia Superiore di Perfezionamento di Musica di Pescara con Donato Renzetti. Ha seguito i corsi di perfezionamento pianistico di Maurizio Pollini alla Accademia Chigiana di Siena e numerosi corsi della Scuola di Musica di Fiesole. Come pianista ha suonato per numerose Associazioni musicali tra cui: Amici del Conservatorio di Torino, Unione Musicale e Accademia della Voce a Torino, Settembre Musica Giovani, Rassegna Musicale Il Novecento a Novara e Milano, Teatro Politeama di Lecce. Svolge da anni intensa attività di direttore d'orchestra in Italia e all'estero e tra le orchestre ha diretto: l'Orchestra Filarmonica Italiana, L'Orchestra Filarmonica di Milano, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, L'Orchestra Camerata del Mediterraneo, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia di Novara, l'Orchestra Cantelli di Milano, L'Orchestra Classica di Alessandria, La Sinfonica del Piemonte, la Filarmonica di Genova, la GDM in Germania, La Balkan Simphony Orchestra e l'Orchestra Philharmonica di Bacau. Ha diretto il Requiem di Mozart durante le manifestazioni musicali del Concorso Internazionale Viotti nella Basilica di Sant'Andrea in Vercelli. E' stata ospite in Germania durante le Giornate di Mendelssohn. Nel luglio 2010 gli è stato conferito il prestigioso premio internazionale Venere d'Argento per la carriera nella musica classica, premio che hanno ricevuto anche la cantante Noa, l'attrice Cucinotta, e altre note personalità, tra cui in passato Rita Levi Montalcini.