



Associazione Ars Armonica
www.arsarmonica.eu



Domenica 24 Luglio ore 21:00

Piazza Umberto I, Serina



“Viandante nella Luce...”

Notturmo di Musica e Parole



*Emozionante concerto dell' Orchestra d'archi “Ars Armonica”
diretta dal Maestro Damiana Natali*

Poesie Liriche d'autore declamate dal Poeta

Omar Lange

Musiche di

Mozart, Bach, Mascagni, Brahms, Albinoni, Vivaldi, Grieg, Morricone



*Con il Patrocinio del
Comune di Serina*



*Hotel Bar Ristorante
Moderno & Mori*



NOTTURNO DI MUSICA E PAROLE

Orchestra Ars Armonica
Flauto **Gianbattista Grasselli**
Oboe **Matteo Martinelli**
Direttore **Damiana Natali**
Poesie e Liriche **Omar Longe**

- W.A.Mozart *Ouverture* dall'opera Le Nozze di Figaro
[Presentazione della Serata](#)
[Nel nostro tempo](#)
- W.A. Mozart *Allegro Molto* dalla Sinfonia n° 40 in sol min. K 550
- A. Dvorak *Danza Slava* op. 72 n° 2
[O pensieri miei](#)
- J. S. Bach *Aria sulla IV corda* dalla Suite n° 3 per archi [Immensità](#)
[Elevation](#)
- P. Mascagni *Intermezzo* dall'opera Cavalleria Rusticana [Stelle cadenti](#)
- A. Piazzolla *Oblivion* per oboe e archi
- J. Brahms *Danza Ungherese* n° 5
[Au marchè](#)
- T. Albinoni *Adagio* in sol min. [Desiderio Universale](#)
[Lettura](#)
- J. Pachelbel *Canone* in re [Montagne - Futuro](#)
[Lettura](#)
- C. W. Gluck *Danza degli Spiriti Beati* da Orfeo ed Euridice
[Lettura](#)
- E. Morricone *Gabriel's Oboe* dal film Mission [Infinito](#)
- W. Jenning *My heart will go on* dal film Titanic [Passi nell'infinito](#)
- A. Marcello *Adagio* dal Concerto per oboe e archi in re min
- E. Grieg *Preludio* dalla Holberg Suite
- N. Rota *Tema* dal film Amarcord
[Saluto di Congedo](#)
- S. Fain *L'Amore è una cosa meravigliosa*
- [A mio padre](#)
- E. Morricone *Gabriel's Oboe* dal film Mission

L'Orchestra Ars Armonica è nata come associazione con l'intento di unire artisti professionalmente affermati e giovani in varie collaborazioni, che portino a far amare l'arte e la musica anche al di fuori degli ambienti teatrali, lirici e sinfonici. Dalla sua nascita ha realizzato numerosi concerti con repertori che spaziano dall'opera lirica alla musica sinfonica e sinfonico corale, dalla musica da film alla canzone d'autore. I musicisti che partecipano alla realizzazione dei concerti, molti dei quali vincitori di concorsi, svolgono attività solistica e da camera e collaborano da anni con note Orchestre Sinfoniche e Liriche dei principali teatri. Si ricordano le collaborazioni dei vari artisti con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Toscanini di Parma, l'Orchestra Rai di Torino, l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra del Festival Pianistico Benedetto Michelangeli di Brescia, l'Orchestra dei Filarmonici di Torino, l'Orchestra Sinfonica di San Remo, L'Orchestra Cantelli di Milano, l'Orchestra Mozart, L'Orchestra della Radio di Lugano, L'Orchestra di Lucerna, e altre. I musicisti hanno anche partecipato a tournèe all'estero tra cui nel 2007 2009 e 2010 quella in Giappone. L'associazione collabora inoltre con orchestre e realtà internazionali di livello e pregio tra cui l'Unione Musicale e il Teatro Regio di Torino. Direttore artistico e musicale è Damiana Natali www.arsarmonica.eu

Damiana Natali è una delle poche donne che svolge il mestiere del direttore d'orchestra, vive a Bergamo ove a fondato l'Associazione e l'Orchestra Ars Armonica. Diplomata in pianoforte principale al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, in Composizione al Donizetti di Bergamo, ha studiato Direzione di Coro al Verdi di Milano e Direzione d'Orchestra all'Accademia Superiore di Perfezionamento di Musica di Pescara quale allieva di Donato Renzetti. Tra i corsi di perfezionamento ha seguito il perfezionamento pianistico di Maurizio Pollini alla Accademia Chigiana di Siena, numerosi corsi di perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole e i corsi di composizione con Gerald Grisey del Conservatorio di Parigi. Ha diretto nel 2006 per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di W.A.Mozart un concerto al prestigioso Palazzo dei Congressi di Stresa (VB) e per le manifestazioni del Concorso Internazionale Viotti di Vercelli. Dal 2007 è stata inviata come direttore ospite e compositore nei pressi di Francoforte per Le Giornate di Mendelssohn. Come [direttore d'orchestra](#) ha diretto tra le orchestre l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra d'Archi Italiana, l'Orchestra Sinfonica del Piemonte, l'Orchestra Filarmonica di Genova, l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia di Novara, l'Orchestra Filarmonica di Milano, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica del Mediterraneo, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecco, l'Orchestra Cantelli di Milano, l'Orchestra Classica di Alessandria, la GDM in Germania, la Balkan Symphony Orchestra e l'Orchestra Philharmonica di Bacau. Nel luglio 2010 gli è stato conferito il prestigioso premio Venere d'Argento per la carriera nella musica classica. Il premio è stato conferito in passato anche a Rita Levi Montalcini per le Scienze. Come [compositore](#) ha composto e arrangiato numerosi brani musicali collaborando anche con Rai e Mediaset. Ricordiamo la composizione del brano "Soffio di Luce" composto per Papa Giovanni Paolo II trasmesso in mondovisione. E' autrice della musica dello spot radiotelevisivo di campagna sociale GASBI interpretato dall'attrice Margherita Buy. E' stata vincitrice nel 2000 del premio di composizione dell'International Federation of Business and Professional Woman Sezione Italia. Nel 2004 al Teatro Donizetti di Bergamo ha diretto in prima esecuzione assoluta la propria opera "Il Re mendicante" per orchestra, cantanti solisti, due cori di voci bianche. L'opera ha avuto grande consenso di pubblico e critica ed è stata pubblicata e incisa dal vivo in dvd (Edizioni Eurarte Italia). E' direttore artistico di FILO, "Festival Internazionale Lago d'Orta", di "Cortili in Festa" Rassegna Enogastronomia concertistica Regione Piemonte e di "Borghi, Palazzi e Castelli in Musica" Festival dei luoghi suggestivi Regione Lombardia. Ogni anno dirige il Concerto benefico di Santa Lucia a Bergamo. Insegna al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria www.damiananatali.it.