



in collaborazione con



**Associazione Ars Armonica
Damiana Natali**
direzione artistica

www.damiananatali.it
www.arsarmonica.eu

Si ringraziano:

l'Amministrazione locale
i proprietari del Castello
dal Pozzo
e l'Unione Musicale di Torino



Comune di
Oleggio
Castello



Musica nel castello

I edizione

domenica 31 maggio 2009
Parco del Castello Dal Pozzo
Oleggio Castello
ore 17

Orchestra Filarmonica Genovese
Damiana Natali direttore
Giuseppina Colombi soprano
ingresso libero

Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati. Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 30 marzo 2008, ha realizzato 11.177 concerti.

Tipolitografia F.lli Scaravaglio & C. srl - Torino



Progetto grafico: Giulio Polini / Realizzazione: Sinigaglia

PIEMONTE IN MUSICA

**Orchestra Filarmonica
Genovese**

Damiana Natali

direttore

Giuseppina Colombi

soprano

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Da *Le nozze di Figaro*

Ouverture

Porgi amor qualche ristoro

Gioachino Rossini
(1792-1868)

Da *Il barbiere di Siviglia*

Ouverture

Il vecchiotto cerca moglie

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Da *La traviata*

Preludio

Addio al passato

Da *Il trovatore*

Tacea la notte placida

Da *La forza del destino*

La Vergine degli angeli

Pietro Mascagni
(1863-1945)

Da *Cavalleria rusticana*

Intermezzo

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Da *Tosca*

Vissi d'arte

Da *Gianni Schicchi*

Oh mio babbino caro

Da *La bohème*

Mi chiamano Mimì

George Gershwin
(1898-1937)

Da *Porgy and Bess*

Summertime

Leonard Bernstein
(1918-1990)

Da *West Side Story*

Somewhere

L'Orchestra Filarmonica Genovese, costituita nel 1989, è la seconda realtà importante dopo l'Orchestra del Teatro «Carlo Felice» di Genova e, a partire dal 1994, ha realizzato undici stagioni sinfoniche nel prestigioso teatro. L'attività svolta ha suscitato l'interesse di aziende di prestigio, tra cui la ERG, il Gruppo Grimaldi, la COOP Liguria che, insieme al patrocinio e al supporto degli Enti Locali, ne hanno permesso lo sviluppo. Dal 1994 la Regione Liguria è copromotrice dei concerti, e ne è anche sostenitrice dal 1998 la Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia. Importanti solisti e direttori hanno collaborato con l'Orchestra tra i quali Bin Huang, vincitrice del Premio «Paganini», e i maestri Borgonovo, Bacchetti, Damerini solo per citarne alcuni.

L'Orchestra ha al suo attivo numerose tournée estere in Inghilterra, Germania e Francia ed è stata eletta ambasciatrice culturale, per rappresentare Genova capitale della cultura 2004 in nazioni neocomunitarie quali Slovenia, Repubblica Ceca, Polonia e Ungheria, ricevendo ampi consensi di pubblico e critica. Tradizionale ormai è diventato l'originale concerto di ferragosto eseguito al rifugio della Val d'Aveto, che richiama ogni anno un numeroso pubblico.

Giuseppina Colombi si è diplomata in canto artistico con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale «Donizetti» di Bergamo, vincendo così il Premio «Mayr». In seguito ha partecipato a diverse masterclass tenute da grandi artisti come Ricciarelli e Verrett. Dopo aver proseguito gli studi con Bianca Maria Casoni sta ora frequentando il biennio superiore sperimentale di secondo livello tenuto da Mary Lindsey presso l'Istituto Musicale «Donizetti» di Bergamo.

In duo con chitarra si è classificata terza al Concorso «Città di Ancona», prima al Concorso di Varenna per giovani interpreti, seconda al Concorso di Musica Contemporanea di Biella e terza al IV Concorso Internazionale «Riviera del Conero» di Ancona.

Ha al suo attivo collaborazioni con la Cappella di Santa Maria Maggiore in Bergamo, diretta da Valentino Donella, con l'Orchestra di chitarre «Benvenuto Terzi», il Gruppo Fiati dell'Orchestra Stabile di Bergamo, il Gruppo Fiati Musica Aperta, il Quartetto d'Asti, il Quartetto «Villa-Lobos», l'Orchestra da Camera diretta «Brena», il Caffè Concerto Novecento e l'Orchestra Incanto Armonico.

Svolge la sua attività, che spazia dalla musica lirica a quella da camera fino ad arrivare a quella sacra, in tutta Italia e all'estero. Tra i numerosi concerti si ricordano quelli tenuti a Milano presso la Palazzina Liberty, il Rosetum e la Basilica di San Marco, a Bergamo presso il Teatro «Donizetti», a Stresa presso la Sala Congressi, a Siena in piazza del Campo, in Germania a Darmstadt.

Nel 2003 ha inciso per l'etichetta discografica M.A.P. la *Missa Brevis Sancti Francisci* di Alberto Sala.

Damiana Natali è una delle poche donne che svolge il mestiere del direttore d'orchestra. Dopo gli studi classici ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio di Torino, il diploma di composizione presso il Conservatorio di Bergamo e ha studiato direzione d'orchestra presso l'Accademia Superiore di Perfezionamento di Musica di Pescara, partecipando inoltre ai corsi di perfezionamento pianistico di Maurizio Pollini presso l'Accademia Chigiana di Siena e ai corsi di perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole.

In qualità di pianista ha suonato per gli Amici della Musica, Amici del Conservatorio, Unione Musicale, Accademia della Voce di Torino, mentre come direttore d'orchestra ha diretto, tra le altre le Orchestre Sinfonica del Teatro «Carlo Coccia», del Teatro «Donizetti» di Bergamo, Filarmonica di Genova, Classica di Alessandria, Filarmonica di Milano, Incanto Armonico, Sinfonica della Provincia di Lecco, «Cantelli» di Milano e la GDM in Germania.

Dal 2007 è direttore ospite della prestigiosa associazione Amici della Musica durante le Giornate di Mendelssohn a Francoforte.

Ha composto e arrangiato numerosi brani musicali, collaborando anche con Rai e Mediaset. Ricordiamo la composizione del brano *Soffio di Luce* composto per Papa Giovanni Paolo II nel 2002 la cui esecuzione è stata trasmessa in mondovisione. Nel 2004 al Teatro «Donizetti» di Bergamo ha diretto in prima esecuzione assoluta la propria opera *Il Re mendicante* per orchestra, solisti e due cori di voci bianche. L'opera ha avuto grande consenso di pubblico ed è stata pubblicata e incisa dal vivo in dvd.

Di sua creazione le musiche dei due spot di campagna sociale Aice e Gasbi interpretati da Margherita Buy.