



OUVERTURE 2013

sabato 5 gennaio 2013 ore 21.00 Teatro Donizetti- BERGAMO

Gioia, Emozioni e Solidarietà per l'appuntamento spettacolare di **OUVERTURE 2013, il Galà di Musica e Danza di sabato 5 gennaio 2013 ore 21.00 al Teatro Donizetti di Bergamo.**

Giunto alla seconda edizione, è un evento unico nel suo genere, atteso ed amato dal pubblico di ogni età. E' organizzato dall'Associazione Ars Armonica in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Spettacolo e il Consiglio delle Donne del Comune di Bergamo.

Un mix esplosivo con molti artisti: **l' ORCHESTRA SINFONICA ARS ARMONICA, con la partecipazione dei BALLERINI del TEATRO alla SCALA di MILANO, Giulia Paganelli e Stefano De Angelis, del BALLETO ENJOYDANCE, del CORO VOCI BIANCHE GLI HARMONICI,** delle VOCI LIRICHE del soprano Giuseppina Colombi e del Mezzo soprano Daniela Giazzon. Il Coro sarà preparato da Fabio Alberti e la serata sarà presentata da Micaela Carrara di Bergamo TV. Non mancheranno in sala tra il pubblico personaggi della politica e dello spettacolo.

Il Galà sarà diretto da Damiana Natali, giovane talento musicale ed una delle poche donne che svolgono il mestiere del direttore d'orchestra nel panorama internazionale. Le coreografie del balletto saranno curate da Michele Vegis già ballerino del Teatro alla Scala di Milano e da Cristina Zatti, membro della Royal Academy of Dance di Londra.

Il repertorio della serata spazierà dalla musica sinfonica al balletto e alla lirica in un alternarsi di brani di grandi compositori del passato, dentro e fuori l'Europa: italiani, francesi, tedeschi, inglesi, austriaci e russi.

In programma due Ouverture di due opere di grandi compositori italiani apriranno il primo e il secondo tempo della serata: la Forza del Destino di Verdi e il Roberto Devereux di Donizetti, per omaggiare contemporaneamente l'anniversario di Verdi e il nostro compositore. Seguiranno nella prima parte i più apprezzati estratti dal Balletto dello Schiaccianoci, il Preludio e l'Entracte dell'opera Carmen di Bizet, la Barcarola dell'opera di Offenbach Les contes d'Hoffmann, alcuni brani di J. Strauss jr, e di autori inglesi. In chiusura il prorompente Finale Allegro con fuoco tempo di Polacca della poco eseguita ma assai complessa III Sinfonia di Čajkovskij. Di quest'ultima il noto coreografo George Balanchine utilizzò il tema per la sezione "Diamanti" del suo balletto Jewels (Gioielli).

Come riporta il Maestro Damiana Natali *"Ouverture, apertura di idee e collaborazioni, è un augurio per l'Anno Nuovo, un appuntamento sentito e partecipato sia dagli artisti che dal pubblico, un Galà che unisce cultura e solidarietà, parametri che fanno sì che l'umanità sia chiamata tale. Uno spettacolo che oltre a donare emozioni dona una risposta concreta ai giovani disabili per un loro inserimento nella nostra società"*

Il ricavato della serata sarà destinato all'Associazione ANFFAS di Bergamo, Associazione Famiglie di Disabili Intellettivi e Relazionali, per aiutare i giovani disabili ad inserirsi in contesti lavorativi e promuovere la realizzazione di un loro futuro.

Biglietti: € 25 palco, € 20 platea, € 10 galleria
in vendita presso **Biglietteria Teatro Donizetti**

Tel.035.4160601/602/603 dal lunedì al sabato dalle ore 13.00 alle 20.00.
oppure online su **www.vivaticket.it**

Info e prenotazioni ARS ARMONICA tel 035.244794 www.arsarmonica.eu

PROGRAMMA

G. Verdi (1813 –1901) dall'opera La Forza del Destino
Ouverture

P. I. Čajkovskij (1840 -1893) Dal Balletto Lo Schiaccianoci

The Christmas Tree Scena I

Marcia

Scena e Valzer dei fiocchi di neve

Ouverture Il Atto Magic Castle

Danza Spagnola

Mirlitons

Pas de deux Il atto

(Notturmo, Variazione Principe (Tarantella), Fata confetto, Variazione fata confetto

Coda Pas de deux)

G. Donizetti (1797-1848) dall'opera Roberto Devereux

Ouverture

J. Offenbach (1819 –1880) dall'opera Les contes d'Hoffmann

Intermezzo e Barcarola *"Belle nuit o nuit d'amour"*

G. Bizet (1838-1875) dall'Opera Carmen

Preludio

Entracte III Atto

J. Strauss jr (1825 –1899)

Auf der Jagd Polka del Cacciatore op. 373

P. I. Čajkovskij (1840 -1893) dalla III Sinfonia in Re magg. op. 29

Polacca Finale Allegro con fuoco tempo di Polacca

Canti Tradizionali Natalizi



OUVERTURE 2013

Galà di Musica, Danza e Spettacolo

SABATO 5 gennaio 2013, ore 21.00 TEATRO DONIZETTI

FINALITA' BENEFICHE DI OUVERTURE 2013

Il ricavato previsto per lo spettacolo sarà destinato all'Associazione ANFFAS di Bergamo, Associazione Famiglie di Disabili Intellettivi e Relazionali

Via Del Casalino, 27 -24121 Bergamo Tel./Fax: 035-243609 per i seguenti progetti:

1. fare in modo che l'Anffas dia ai suoi associati, cioè a persone e famiglie di disabili intellettivi e/o relazionali, aiuto e sostegno, attraverso servizi di accoglienza, ascolto ed accompagnamento
2. inserire, attraverso una congrua formazione ed assistenza didattica, giovani disabili in contesti lavorativi, aziende, cooperative, e promuovere così la realizzazione di un loro futuro e una loro indipendenza sociale ed economica dalla famiglia e dai servizi assistenziali.

CURRICULA ARTISTI



L'Orchestra Ars Armonica

E' nata con l'intento di unire artisti professionalmente affermati e giovani in varie collaborazioni che portino a far amare l'arte e la musica anche al di fuori degli ambienti teatrali, lirici e sinfonici. In pochi anni dalla sua nascita ha realizzato un numero incredibile di concerti con un notevole riscontro di pubblico e critica. Uniti da amicizia e passione per la musica, i musicisti che partecipano alla realizzazione dei concerti, molti dei quali vincitori di concorsi, svolgono attività solistica e da camera e collaborano da anni con

note Orchestre Sinfoniche e Liriche dei principali teatri italiani. Si ricordano le collaborazioni dei vari artisti con l' Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Verdi di Milano, l' Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l' Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Toscanini di Parma l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l' Orchestra del Festival Pianistico Benedetto Michelangeli di Brescia, l' Orchestra dei Filarmonici di Torino, il Bergamo Musica Festival, L'Orchestra Cantelli di Milano, L'Orchestra di Lugano, L'Orchestra dell'Opera di Roma, L'Orchestra Rai di Torino solo per citarne alcune. Ultimamente Ars Armonica ha realizzato nel 2011 il Concerto di Marzo al Teatro Sociale di Bergamo nuovamente ristrutturato, e nel gennaio 2012 il Galà inaugurale a scopo benefico di musica, danza e spettacolo "Ouverture 2012" al Teatro Donizetti di Bergamo. L'Orchestra partecipa attivamente anche nei Festival realizzati dall'Associazione Ars Armonica in particolare nel Festival "Borghi, Palazzi e Castelli in Musica" con la Regione Lombardia e nel Festival FILO, Festival Internazionale Lago d'Orta con la Regione Piemonte. Collabora inoltre con cori e orchestre conosciute nel panorama internazionale. Il direttore stabile musicale e artistico è il Maestro Damiana Natali.

www.arsarmonica.eu



Il direttore d'Orchestra Damiana Natali

Svolge da anni intensa attività di direttore d'orchestra in Italia e all'estero e tra le orchestre ha diretto: l'Orchestra Filarmonica Italiana, L'Orchestra Filarmonica di Milano, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, L'Orchestra Camerata del Mediterraneo, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia di Novara, l'Orchestra Cantelli di Milano, L'Orchestra Classica di Alessandria, La Sinfonica del Piemonte, l'Orchestra Italiana d'Archi di Mario Brunello, la Filarmonica di Genova, la GDM in Germania, La Balkan Symphony Orchestra e l'Orchestra Philharmonica di Bacau. Ha diretto il Requiem di Mozart durante le manifestazioni musicali del Concorso Internazionale Viotti nella Basilica di Sant'Andrea in Vercelli. E' stata ospite in Germania durante le Giornate di Mendelssohn. Nel luglio 2010 gli è stato conferito il prestigioso premio internazionale Venere d'Argento per la carriera nella musica classica, premio che hanno ricevuto anche la cantante Noa, e altre note personalità, tra cui in passato Rita Levi Montalcini. Notevole anche l'attività di compositore: ha composto e arrangiato numerosi brani musicali collaborando anche con Rai e Mediaset.

Di sua creazione anche spot radio-televisivi tra cui quello di campagna sociale Gasbi interpretato da Margherita Buy. Ricordiamo la composizione del brano "Soffio di Luce" composto per Papa Giovanni Paolo II nel 2002 e trasmesso in mondovisione. www.damiananatali.it.



La scuola di Danza Enjoydance

Diretta da Cristina Zatti Esaminatrice della Royal Academy of Dance di Londra e Michele Vegis Ballerino del Teatro alla Scala di Milano dal 1983 offre ai suoi allievi innumerevoli possibilità nel campo della Danza classica e moderna e svolge la sua attività a Sarnico, a Villongo, ad Iseo e a Trescore Balneario presso il "Goico Armonia". Uno staff altamente qualificato, diretto da Cristina Zatti prima esaminatrice RAD italiana, offre agli allievi un programma equilibrato e progressivo a partire dai tre anni di età. Ogni anno gli allievi progrediscono e avanzano di livello e vengono preparati e presentati agli esami della Rad (classico) e del Ntda (moderno). E' anche punto fermo della Scuola la formazione educativa e culturale di ogni allievo.

enjoydance organizza stages propri di perfezionamento, scambi culturali, seminari e spettacoli durante l'anno accademico; agli allievi vengono inoltre proposti eventi esterni alla Scuola come : corsi estivi in Italia ed all'estero, rassegne, concorsi etc. Numerosi i maestri ospiti di fama internazionale invitati durante l'anno. Cristina Zatti, la prima Esaminatrice, tre Solo Seal Award a Londra di Giada Alessi, Michele Vegis, e Valentino Zucchetti, vincitore della medaglia d'oro all'Adeline Genée ad Hong Kong, sono solo alcuni tra i risultati eccellenti che la Scuola ha riscosso e che ha fatto di enjoydance un punto di riferimento per la Danza in Italia e nel Mondo. www.enjoydance.it

Ballerini del Teatro della Scala di Milano La compagnia di balletto del Teatro alla Scala vanta un passato glorioso le cui radici affondano nei secoli precedenti alla settecentesca inaugurazione, nel 1778, del più celebre teatro musicale del mondo, che è tuttora la sua sede. Vi passarono nei secoli illustri coreografi che esercitarono una grande influenza sul balletto europeo e russo. Nel XX secolo in compagnia di saldi professionisti la Scala divenne un palcoscenico aperto ai più bei nomi del panorama coreutico. Tra i coreografi Roland Petit vi debuttò nel 1963, e tra i talenti interni alla compagnia ricordiamo Vera Colombo, Galina Ulanova, e Rudolf Nureyev che diede inizio, nel 1965 a una strettissima collaborazione con il Teatro milanese. sempre affiancato da ballerine invidiate nel mondo, come Liliana Così e Carla Fracci, Luciana Savignano, in seguito Alessandra Ferri, nel 1992, prima ballerina assoluta della Scala, legando il proprio nome, ormai celebre nel mondo, a una lunga serie di debutti. Negli anni Novanta Roberto Bolle e Massimo Murru ha velocemente ripristinato anche gli storici primati maschili del balletto italiano. Bolle con Svetlana Zakharova, diventata étoile della Scala nel 2007, costituisce una delle coppie più affascinanti della scena coreutica. Massimo Murru, danzatore di propensione classico-moderna, in coppia con Sylvie Guillem, presenza assidua alla Scala, sin dal 1987. Oggi il repertorio della compagnia mantiene il primato della varietà: affianca ai classici di tradizione balletti contemporanei e creazioni di firme internazionalmente accreditate.

Coro di Voci Bianche Gli Harmonici è composto da più di 50 ragazzi in età compresa tra i 9 ed i 19 anni. Il coro è stato chiamato ad esibirsi in varie località italiane e all'estero, ha partecipato a diversi festival nazionali ed internazionali e rassegne concertistiche spaziando dalla musica sacra a quella profana anche in collaborazione con enti lirici (Luglio 2009, partecipazione all'allestimento della "Tosca" di Puccini, Luglio 2010 a quello della "Carmen" di Bizet), ha preso parte inoltre alla realizzazione di importanti incisioni discografiche in veste di collaboratore di compositori e cantautori. E' stato coro – laboratorio negli stage nazionali per docenti e direttori tenuti dai maestri Mario Mora, Mario Giorgi, Clara Bertella, Denis Monte. Ha preso parte (Marzo e Aprile 2011), con notevoli consensi, al tour "Ivy" con la cantante Elisa, che l'ha visto impegnato nei teatri di Brescia, Milano, Bergamo e Pavia. E' stato invitato a tenere due concerti nella storica città di Yaroslavl, in Russia (Ottobre 2011) . Ha ricevuto molti premi e riconoscimenti fra i quali si citano:(2006, 2007, 2008) Primo classificato ai concorsi per cori scolastici di Cene (Bg), Castiglione delle Stiviere(Mn), Vescovato (Cr) (2007 e 2009) Fascia d'Oro nella categoria Voci Bianche al Concorso Corale di Esecuzione Polifonica "F. Gaffurio" di Quartiano (Lo) (2008) Terzo classificato e Premio speciale "Novantesimo" nella categoria Voci Bianche al XLIII Concorso Corale nazionale di Vittorio Veneto (Tv).(2009) Primo Classificato al V Concorso Corale "Daniele Maffei" di Gazzaniga (Bg); Il Concorso Internazionale corale per Voci Bianche di Malcesine (Vr) e Premio speciale al direttore quale "Giovane Direttore Emergente"; Secondo Classificato al III Concorso Corale di Stresa (Vb), categoria Polifonia per Voci Pari. Il coro è diretto dalla sua fondazione dal maestro Fabio Alberti