

Parte da Gromo il festival che unisce storia e musica

Il programma. Stasera il via alla rassegna organizzata dal direttore d'orchestra Damiana Natali: concerti, arte e cultura in luoghi suggestivi

MICAELA VERNICE

Da agosto ad ottobre, luoghi di fascino della Bergamasca accoglieranno la grande musica per dar vita alla nona edizione del festival «Borghi, palazzi e castelli in musica», organizzato e realizzato dall'Associazione Orchestra Ars Armonica.

«È un festival annuale che porto avanti personalmente con passione attraverso l'Orchestra Ars Armonica, realtà stimata e conosciuta nel mondo musicale - spiega il maestro Damiana Natali, direttore d'orchestra e presidente dell'Associazione Orchestra Ars Armonica -. Il prossimo anno per noi saranno 10 anni di attività, costruiti con tanto lavoro. Per questa edizione avremo tre appuntamenti di livello, da agosto a ottobre, uno per ogni mese, ciascuno condotto in maniera coinvolgente anche per il pubblico e rivolto sia alla valorizzazione dei luoghi suggestivi del nostro territorio attraverso musica ed arte sia al sostegno dei giovani meritevoli con il progetto di Ars Armonica "Debutto all'Opera", alla seconda edizione, che seleziona giovani talenti musicisti, voci liriche italiane ed internazionali e ballerini, permettendo loro di esibirsi con l'orchestra e donando l'opportunità di formazione ed approfondimento con noti artisti».

L'attenzione ai giovani, inoltre, si manifesta anche attraverso le prove che sono aperte a loro e alle scuole di settore, musica e danza, che faranno richiesta di partecipare, per avere così l'opportunità



Damiana Natali, direttore d'orchestra e presidente dell'Associazione Orchestra Ars Armonica

■ ■ In calendario tre appuntamenti di livello. Protagonisti i giovani»

■ Il 23 settembre tappa a Bergamo, in sala Locatelli, mentre il 12 ottobre a Bariano

di un contatto diretto con artisti, attori, ballerini ed orchestra.

«Suoni d'estate»

Il festival comincerà questa sera alle 21 in piazza Dante a Gromo, uno de «I Borghi più belli d'Italia», con il concerto d'inaugurazione «Suoni d'estate», diretto dal maestro Damiana Natali e realizzato in condivisione e con il sostegno del Comune e della Pro loco.

Qui saranno impegnati i 16 elementi dell'organico da camera dell'orchestra Ars Armonica e si esibiranno alcuni solisti giovani talenti strumentisti selezionati dal progetto «Debutto all'Opera», tra cui: Giorgio Strinati, corno e Flavia Pe-

dretti e Davide Bertoli, trombe. Il concerto proporrà musiche di compositori italiani ed europei come Vivaldi, Torelli, Marcello, Mouret, Charpentier, Haendel, Mozart e Clarke realizzando un percorso barocco che farà riscoprire la timbrica festosa di un repertorio dedicato a strumenti solistici come oboe, corni, trombe e trombino e gli archi.

Le maschere di Cancelli

La piazza, inoltre, ospiterà mimmi e comparse con costumi e maschere barocche realizzate dal «mascherero bergamasco» Franz Cancelli (il concerto è ad ingresso libero. Alle 19 cena d'inaugurazione al ristorante «Posta al Castello» con prezzo convenzionato a 25 euro e su prenotazione al numero 0346.41002).

I successivi appuntamenti del festival saranno: sabato 23 settembre alle 17,30 a Bergamo in sala Locatelli con il concerto di voci liriche e pianoforte della seconda edizione del progetto «Debutto all'Opera, Workshop Talenti e Voci Liriche» (ingresso libero) e giovedì 12 ottobre alle 21 a Bariano al Convento dei Neveri con il Galà di musica e danza, in cui si terrà il concerto dei solisti e dell'orchestra Ars Armonica diretti dal maestro Damiana Natali e con l'esibizione del balletto Enjoydance e dei giovani talenti (posti limitati, ingresso libero con prenotazione. Alle 19 cena a buffet al ristorante «Al Convento» a pagamento e su prenotazione).

Programma completo sul sito www.arsarmonica.eu.