

COMUNICATO STAMPA 22 LUGLIO 2013

## FESTIVAL INTERNAZIONALE LAGO D'ORTA 2013

**VI EDIZIONE**

**IL LAGO DELLA MUSICA**

FILO, Festival Internazionale Lago d'Orta 2013

Vi attende l'eccezionale pianista

**Andrea Carcano**

**domenica 28 luglio 2013 alle ore 21.00 nella Chiesa di San Rocco a Miasino**

Il secondo appuntamento "**Dal Movimento delle vele... il Tocco**" come spiega il direttore artistico Damiana Natali "*è inserito nel percorso di questa nuova edizione di FILO intitolata il "Il Lago della Musica" che riscopre analogie tra musica e natura, come omaggio all'armonica bellezza degli sfondi lacustri ed ogni appuntamento è stato pensato con un programma che sottolineerà alcuni parametri musicali importanti, presentati al pubblico in interessanti descrizioni direttamente dagli artisti*"



Già ospite del Festival nel 2012, virtuoso eccezionale ed apprezzatissimo, proveniente dalla scuola di Bruno Canino è impegnato in un'attività concertistica che lo vede ospite di importanti istituzioni italiane e straniere. Il pianista è stato impegnato a giugno del 2013 in una tournée negli Stati Uniti in concerti solistici e in duo con il violinista Matteo Fedeli, a New York, Buffalo, Cincinnati, Philadelphia, Cleveland, Houston e New Orleans, per l'Anno della Cultura Italiana negli Stati Uniti, un'iniziativa sotto gli auspici del Presidente della Repubblica Italiana organizzata dal Ministero degli Affari Esteri.

---

**[www.arsarmonica.eu](http://www.arsarmonica.eu)**

c/o M° Damiana Natali Via Borgo Palazzo 90, 24125 -BERGAMO

Tel. 035.244794 Cell.349.3706303 [damiana.natali@alice.it](mailto:damiana.natali@alice.it)

oppure [info@arsarmonica.eu](mailto:info@arsarmonica.eu)

Codice Fiscale 95173240169 P. IVA 03527580165

Andrea Carcano ha suonato per importanti istituzioni italiane ed è stato presente nel cartellone della stagione del Teatro Arcimboldi, del Teatro alla Scala, alla Nuova Fenice di Venezia, alle Settimane musicali di Stresa. Si è esibito ripetutamente in Svizzera (Festival di Davos, Festival Archipel di Ginevra, Zurigo Ittingen Kartause, Basilea, Lugano e Ascona), Francia, Repubblica Ceca (Festival Mozart in Europa con esecuzione del Concerto in Sol Magg.), Slovenia, Germania, Spagna, Lichtenstein. E' stato chiamato da Michele Campanella a sostenere un recital imperniato sulle opere giovanili lisztiane alla giornata inaugurale delle Maratone Liszt all'Auditorium di Roma. Ha registrato per Bottega Discantica musiche di Harsany, Vellones, Francaix e Mendelssohn.

Come Carcano spiega *“In programma magnifiche pagine di rara esecuzione, dedicato interamente a sei campioni della specializzazione alla tastiera, con un particolare riguardo agli italiani. Di Scarlatti ascolteremo tre sonate tra le più sperimentali di questo geniale indagatore della tastiera, con l'occasione di cogliere gli aspetti sorprendentemente moderni. Di Clementi, una agilissima composizione in cui, oltre alla teatralità del linguaggio, emerge una qualità tipica dei grandi compositori grandi di lavorare con estrema economia di mezzi tematici. Le variazioni di Czerny sono un mirabolante emblema del pianismo di bravura del primo ottocento mentre i due brani di Fauré costituiscono un perfetto esempio del ripiegamento introspettivo del repertorio per questo strumento della fine dello stesso secolo. Il programma presenta in chiusura due capolavori di due fenomenali virtuosi come Busoni (rappresentato dalla quarta Elegia, Turandots Fraugenmach) e Liszt, la cui Fantasia sulle mozartiane Nozze di Figaro, lasciata incompiuta, e riproposta nel completamento della stesso Busoni. Un'opera di straordinaria ambizione in cui l'altezza vertiginosa degli scopi creativi costringe l'esecutore ad un eccezionale impegno di concentrazione e di fisicità”*

### **Prossimi Concerti del Festival:**

**-a Pella** nella Chiesa Sant'Albino **domenica 25 agosto**

*“Dalla magia del vento... il suono”* con un Quintetto di Fiati Danzi dalla Toscana in collaborazione con Ars Armonica;

**-a Orta San Giulio** nella Chiesa Santa Maria Assunta il concerto straordinario di chiusura del Festival **sabato 7 settembre** *“Dalla bellezza della natura... la voce”*, con la partecipazione del Coro Polifonico di Giavenale da Vicenza, per i suoi 35 anni di fondazione.

**Tutti i concerti saranno alle ore 21.00.** Biglietto di ingresso € 15 a concerto in vendita la sera stessa dalle ore 19.30. Prevendita presso la Biblioteca di Gozzano Tel. 0322 955677 interno 6, o l'Ufficio Turistico Pro Loco Orta San Giulio.

**Per informazioni rivolgersi ad Ars Armonica:**

[segreteria@arsarmonica.eu](mailto:segreteria@arsarmonica.eu) oppure [info@arsarmonica.eu](mailto:info@arsarmonica.eu)

**Dal movimento delle vele... il tocco**

**FILO, Festival Internazionale Lago d'Orta 2013, VI edizione**

**Domenica 28 luglio 2013, ore 21,00 - Chiesa di San Rocco, Miasino, Novara**

**Pianista Andrea Carcano**

*Programma*

**D. Scarlatti (1685 –1757)**

Sonata in sol min. L. 40

Sonata in re magg. L. 463

Sonata in la magg. L. 428

**M. Clementi (1752–1832)**

Sonata in Sol Magg. op. 37 n°2

**C. Czerny (179 –1857)**

Variazioni di bravura su Fra Diavolo op. 232

**G. Faurè (1845 –1924)**

Barcarolle in la min. n° 1 op. 26

Impromptu in fa min. n° 2 op. 31

**F. Busoni (1866 –1924)**

Turandots Fraugenmach (Elegie n°4)

**F. Liszt (1811 –1886)**

Fantasia su due motivi delle Nozze di Figaro

*(versione completata da Busoni)*



Ars Armonica®

---

*LINKS UTILI da citare eventualmente nelle Vs. testate online o siti istituzionali o divulgativi per maggiori informazioni:*  
nella pagina facebook dell'Orchestra Ars Armonica <https://www.facebook.com/orchestraarsarmonica>  
nel nuovo sito di Ars Armonica <http://www.arsarmonica.eu>  
nella pagina web dedicata a FILO 2013 [http://www.arsarmonica.eu/ars/filo-festival-internazionale-lago-dorta-vi-edizione-2013/#.UeqFr41M\\_K8](http://www.arsarmonica.eu/ars/filo-festival-internazionale-lago-dorta-vi-edizione-2013/#.UeqFr41M_K8)  
Programma dell'evento scaricabile da qui: <http://www.arsarmonica.eu/ars/wp-content/uploads/2013/06/Locandina-FILO-2013-definitiva.pdf>

**Andrea Carcano**, proveniente dalla scuola di Bruno Canino è impegnato in un'attività concertistica che lo vede ospite di importanti istituzioni italiane (Teatro Ponchielli di Cremona, Manzoni di Milano, L.Rossi di Macerata, Manzoni di Bologna per Bologna festival, Società dei Concerti, Umanitaria, Novurgia, Musica del nostro tempo e festival Xenakis 2005 di Milano, Accademia pianistica di Imola, Amici della musica di Firenze, Arezzo, Palermo, Ragusa, Festival Autunno musicale e Società Carducci di Como, Biblioteca Angelica, Sala del Gonfalone, Palazzo Altieri di Roma, Sala Scarlatti del Conservatorio e Università Federico 2° di Napoli, Festival Musicariva di Riva del Garda). Con il gruppo Entr'acte è stato presente nel cartellone della stagione del Teatro Arcimboldi nel 2003 e nella stagione 2010 al Teatro alla Scala ove torna nel 2011 e nel 2013. Nell'ottobre 2004 è invitato dall'ACAM ad eseguire alla Nuova Fenice di Venezia e successivamente anche alla società del Giardino di Milano il Triplo Concerto di Beethoven con Matteo Fedeli e Rocco Filippini e successivamente è impegnato con la stessa orchestra nel Concerto K 415 di Mozart, nella Fantasia Corale op. 80 di Beethoven e nelle Variazioni su Fra Diavolo di Czerny. Invitato alle Settimane musicali di Stresa per l'esecuzione della Sonata n°6 op. 82 di Prokofieff nell'ambito dell'integrale delle Sonate, nel 2005 è chiamato ad interpretare il Concerto op.35 di Schostakovic con l'orchestra sinfonica del Friuli Venezia Giulia in occasione delle celebrazioni del centenario. Andrea Carcano è stato invitato da Michele Campanella a partecipare alla giornata inaugurale delle maratone Liszt all'Auditorium di Roma organizzate in collaborazione con la Liszt International Society, con un significativo programma dedicato alle opere della gioventù. In campo internazionale ha suonato ripetutamente in Svizzera (Festival di Davos, Festival Archipel di Ginevra, Zurigo Ittingen Kartause, Basilea, Lugano e Ascona), Lichtenstein, Francia, Repubblica Ceca (Festival Mozart in Europa con esecuzione del Concerto in Sol Magg.), Bulgaria, Spagna, Slovenia, Germania (un suo concerto ad Amburgo è stato registrato e diffuso dalla Norddeuscherrundfunk). Nel 2013 è stato impegnato in un lungo giro di concerti negli USA che ha toccato le città di New York, Philadelphia, Cleveland (Severance Hall), Chicago, Buffalo, Cincinnati, Houston, New Orleans. Oltre al tradizionale repertorio (di recente ha frequentemente interpretato le variazioni Goldberg di Bach nella versione originale e in quella concertistica di F. Busoni) Andrea Carcano ha presentato molte opere trascurate di Alkan, Reger, Janacek, Godowsky (la leggendaria Passacaglia su tema dell'Incompiuta di Schubert), Tausig, C. Nielsen, Medtner, Dohnany, Schuloff e Korngold. Nel campo della musica da camera ha presentato un considerevole repertorio in duo con artisti italiani e stranieri (ultimi in ordine di tempo la violoncellista americana Christine Walevska al festival di Lugano 2011 e 2012 e il violoncellista francese Edgar Moreau) oltre a gruppi quali "I solisti della Scala", il "Trio d'ance italiano", "Entr'acte - musicisti del Teatro alla Scala", le prime parti dell'orchestra sinfonica della RTSI di Lugano, i Solisti dell'orchestra Mozart di Bologna (fondata e diretta da Claudio Abbado) coi quali ha eseguito la Suite op. 29 di Schönberg e Derive 1 di Boulez. Presente in campo discografico in varie produzioni, sono uscite per Bottega Discantica sue registrazioni di musiche di Harsany, Vellones, Francaix e Mendelssohn. E' titolare di cattedra di pianoforte principale dal 1995 dapprima nei Conservatori di Matera, Rovigo e Udine, attualmente presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

---

**www.arsarmonica.eu**

c/o M° Damiana Natali Via Borgo Palazzo 90, 24125 -BERGAMO

Tel. 035.244794 Cell.349.3706303 [damiana.natali@alice.it](mailto:damiana.natali@alice.it)

oppure [info@arsarmonica.eu](mailto:info@arsarmonica.eu)

Codice Fiscale 95173240169 P. IVA 03527580165



---

### **Prevendita**

#### **Biblioteca Gozzano**

Via Dante 90, Tel. 0322 955677 interno 6; email: [biblioteca@comune.gozzano.no.it](mailto:biblioteca@comune.gozzano.no.it)  
*martedì, mercoledì, giovedì, venerdì 10.00 –12.00; 15.00-19.00; sabato 10.00-12.00*

#### **Ufficio Turistico Pro Loco Orta San Giulio**

Via Ettore Bossi 11 tel: 0322 90155; email: [accoglienza2003@libero.it](mailto:accoglienza2003@libero.it)  
*lunedì, martedì e giovedì 11.00 –13.00; 14.00-16.00 venerdì, sabato, domenica 10.00-13.00; 14.00-16.00*

### **Vendita**

prima di ogni concerto dalle ore 19.30 alle ore 21.00

### **Informazioni**

**Segreteria Ars Armonica** [segreteria@arsarmonica.eu](mailto:segreteria@arsarmonica.eu) oppure [info@arsarmonica.eu](mailto:info@arsarmonica.eu)  
[www.arsarmonica.eu](http://www.arsarmonica.eu)

---

**[www.arsarmonica.eu](http://www.arsarmonica.eu)**

c/o M° Damiana Natali Via Borgo Palazzo 90, 24125 -BERGAMO  
Tel. 035.244794 Cell.349.3706303 [damiana.natali@alice.it](mailto:damiana.natali@alice.it)  
oppure [info@arsarmonica.eu](mailto:info@arsarmonica.eu)  
Codice Fiscale 95173240169 P. IVA 03527580165