



COMUNICATO STAMPA - 14 AGOSTO 2013

BORGHI PALAZZI E CASTELLI IN MUSICA 2013

**Festival in Bergamo e Provincia
V edizione 2013**

Ritorna in Bergamo e Provincia il Festival Borghi, Palazzi e Castelli in Musica 2013

Giunto alla sua V edizione è un Festival che valorizza le eccellenze del territorio ed in particolare i luoghi suggestivi ed importanti da vivere dal punto di vista storico, artistico e culturale offrendo appuntamenti concertistici di livello, con programmi pensati e dedicati al luogo in cui vengono ospitati. Il Festival è frutto di un connubio di collaborazioni tra enti, istituzioni, associazioni, privati, artisti e volontari ed è patrocinato dalla Provincia di Bergamo.

Oltre agli appuntamenti musicali sono previste introduzioni esplicative, percorsi di visite guidate momenti di arte e spiritualità, itinerari turistici ed enogastronomici.

Borghi Palazzi e Castelli in Musica si inaugura martedì 20 agosto 2013

nella splendida Piazza Dante di Gromo, uno dei Borghi più Belli d'Italia illuminata dalla luce delle candele con il **Concerto per l'Estate** intitolato "Sotto le Stelle" dell' **Ensemble Ars Armonica** con la partecipazione del solista fisarmonicista **Roberto Caberlotto** sotto la direzione orchestrale di **Damiana Natali**, direttore artistico e musicale del Festival.

Un programma molto particolare caratterizzerà il Concerto in cui si alterneranno brani di musica classica e brani noti al pubblico, arrangiati per fisarmonica ed archi, ripercorrendo ritmi di danze e temi accattivanti con sonorità di raro ascolto.

Oltre al Concerto **ad ingresso gratuito** organizzato in collaborazione con il Comune di Gromo, Assessorato alla Cultura e Pro-Loco è prevista una visita guidata ed una cena servita a cura del Ristorante Posta al Castello € 25 *Prenotazione Pro-Loco di Gromo tel 0346.41345*

Programmi e ulteriori informazioni sul sito www.arsarmonica.eu
segreteria@arsarmonica.eu info@arsarmonica.eu

PROGRAMMA 2013
3 appuntamenti mensili
AGOSTO-SETTEMBRE-OTTOBRE

- **GROMO Piazza Dante Martedì 20 agosto ore 21.00**

CONCERTO PER L'ESTATE Sotto le Stelle

Ensemble Ars Armonica
Fisarmonica Roberto Caberlotto
Direttore Damiana Natali

Circuito Suoni&Sapori

ore 17.00 *Visita guidata Storia e Natura*

Visita guidata e Cena servita a cura del Ristorante Posta al Castello € 25

Prenotazione Pro-Loco di Gromo tel 0346.41345

- **BERGAMO Basilica S.Maria Maggiore Domenica 8 settembre ore 17.30**

CONCERTO IN BASILICA Le Voci dell'Infinito

Coro Polifonico di Giavenale, Vicenza
Direttore ed organo Pierdino Tisato

- **BARIANO Convento dei Neveri Giovedì 10 ottobre ore 19.00**

CONCERTO D'EMOZIONI

Omaggio a Verdi

Orchestra Ars Armonica
Direttore Damiana Natali

Circuito Suoni&Sapori

ore 18.00 *Visita guidata*

ore 19.30 *Cena servita a cura del*

Ristorante Al Convento € 40 Prenotazione Ristorante Al Convento tel 0363.95439

Tutti i Concerti sono ad ingresso libero
I Percorsi turistici ed enogastronomici a pagamento e con prenotazione

LINKS UTILI da citare eventualmente nelle Vs. testate online o siti istituzionali o divulgativi per maggiori informazioni:

pagina facebook dell'Orchestra Ars Armonica <https://www.facebook.com/orchestraarsarmonica>

nuovo sito di Ars Armonica <http://www.arsarmonica.eu>

pagina web dedicata a BORGHI PALAZZI E CASTELLI 2013 <http://www.arsarmonica.eu/ars/festival-borghi-palazzi-e-castelli-in-musica-2013-v-edizione/>

**CONCERTO DI INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL
GROMO 20 agosto 2013**

CONCERTO PER L'ESTATE Sotto le Stelle

Ensemble Ars Armonica

Fisarmonica Roberto Caberlotto

Direttore Damiana Natali

Programma

A. Corelli (1653-1713) Suite per Orchestra d'archi *Sarabanda, Giga, Badinerie*

W.A. Mozart (1756-1791) Divertimento per archi n° 3 in fa magg. K. 138 *Allegro, Andante, Presto*

O. Respighi (1879 –1936) Antiche Danze ed Arie per Orchestra - III Suite
Italiana, Arie di corte, Siciliana, Passacaglia

I. Battiston (viv.) Concerto per fisarmonica e orchestra d'archi "Ganimede" *Allegro-Lento-Allegro prima
esecuzione assoluta*

A. Piazzolla (1921 –1992) Le grand tango

Y. Tiersen (1970-viv.) Il fantastico mondo di Amelie Suite

(arrangiamento per fisarmonica e archi di Roberto Caberlotto)



Roberto Caberlotto ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze diplomandosi, sotto la guida di Ivano Battiston, con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato inoltre pianoforte e composizione con Bruno Coltro. Si è perfezionato successivamente con Hugo Noth e Joseph Macerollo ed ha partecipato ai Seminari sulla fisarmonica classica tenuti da Salvatore di Gesualdo, aggiudicandosi il Premio Speciale del Docente nel 1993 e la Borsa di Studio nel 1996. Intensa l'attività concertistica che lo ha visto protagonista in diverse importanti stagioni e sale da concerto italiane ed estere. Ha suonato con l'orchestra regionale della Toscana, sotto la direzione di importanti compositori e direttori d'orchestra quali Berio, Eötvös, Benjamin. E' stato solista di fisarmonica con l'Orchestra da Camera di Trento - Ensemble Zandonai, con l'orchestra da Camera disson/Ensemble, con il Tammitam Percussion Ensemble di Venezia. Notevoli inoltre le affermazioni a concorsi nazionali ed internazionali. Ha collaborato con importanti compositori italiani quali Ennio Morricone, Paolo Ugoletti, Andrea Talmelli, Massimo Priori, Riccardo Riccardi, Mario Pagotto, Lorenzo Fattambrini, Rolando Lucchi, Stefano Bonilauri e altri. Pubblica per la casa editrice Bèrben di Ancona. E' Direttore Artistico dell'Associazione Culturale dissonAnce e membro del Consiglio Direttivo di Eolo Centro Ricerche per la fisarmonica classica. E' docente di fisarmonica ai corsi di interpretazione musicale del Festival Musicale Savinese di Monte San Savino (AR). Insegna fisarmonica classica e cultura musicale presso la Scuola Musicale Il Diapason di Trento.



Damiana Natali è una delle poche donne che svolge il mestiere del direttore d'orchestra. Diplomata in pianoforte principale al Conservatorio di Torino, in Composizione tradizionale al Donizetti di Bergamo, ha studiato Direzione di Coro al Conservatorio di Milano e Direzione d'Orchestra all'Accademia Superiore di Perfezionamento di Musica di Pescara quale allieva di Donato Renzetti. Si è perfezionata alla Accademia Chigiana di Siena e alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha diretto tra le orchestre: l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Coccia di Novara, L'Orchestra Filarmonica di Milano, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra d'Archi Italiana, l'Orchestra Filarmonica Italiana, L'Orchestra Cantelli di Milano, la Sinfonica del Piemonte, La Filarmonica di Genova, la GDM in Germania, La Balkan Symphony Orchestra e la Philharmonica di Bacau. Nel 2010 Le è stato conferito il prestigioso premio "Venere d'Argento" per la carriera nella musica classica, conferito in passato anche a Rita Levi Montalcini per le Scienze. Come compositore ha composto e arrangiato numerosi brani musicali collaborando anche con Rai e Mediaset. Ricordiamo la composizione del brano "Soffio di Luce" composto per Papa Giovanni Paolo II trasmesso in mondovisione. Nel 2004 al Teatro Donizetti di Bergamo ha diretto in prima esecuzione assoluta la propria opera "Il Re mendicante" per orchestra, cantanti solisti, due cori di voci bianche. L'opera ha avuto grande consenso di pubblico e critica ed è stata pubblicata e incisa dal vivo in dvd (Edizioni Eurarte Italia). E' direttore artistico di Ars Armonica e di FILO Festival Internazionale Lago d'Orta.

L'Orchestra Ars Armonica è nata con l'intento di unire artisti professionalmente affermati e giovani in varie collaborazioni che portino a far amare l'arte e la musica anche al di fuori degli ambienti teatrali, lirici e sinfonici. In tre anni dalla sua nascita ha realizzato un numero incredibile di concerti con un notevole riscontro di pubblico e critica. Uniti da amicizia e passione per la musica i musicisti che partecipano alla realizzazione dei concerti, molti dei quali vincitori di concorsi, svolgono attività solistica e da camera e collaborano da anni con note Orchestre Sinfoniche e Liriche dei principali teatri italiani. Si ricordano le collaborazioni dei vari artisti con l'Orchestra Stabile di Bergamo, la Stagione Lirica Bergamo Musica Festival del Teatro Donizetti, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra del Festival Pianistico Benedetti Michelangeli di Brescia, l'Orchestra dei Filarmonici di Torino, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Toscanini di Parma, l'Orchestra Cantelli di Milano, l'Orchestra di Lugano, l'Orchestra Rai di Torino solo per citarne alcune. Ars Armonica collabora inoltre con cori e orchestre conosciute nel panorama internazionale. Nel 2013 compie cinque dalla sua fondazione. Direttore musicale, artistico e fondatore è il M° Damiana Natali. www.arsarmonica.eu